

উদয়নারায়ণপুর মাধবীলতা মহাবিদ্যালয়

(কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক অনুমোদিত)

চতুর্থ সেমেস্টার ২০২০

কোর্স-CC/GE-4.4

বিষয়: বাংলা (সাধারণ)

পূর্ণমান-৫০

সময়-২ঘন্টা

(উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়)

ক-বিভাগ (ইন্টারনাল পরীক্ষা)

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও—

৫*২=১০

- ‘পুঁইমাচা’ গল্পে একটি বিশেষ পার্বণের কথা পুনরাবৃত্ত হয়। কোন্ পার্বণ? তা কখন অনুষ্ঠিত হয়?
- ক্ষেত্রের দুই বোনের নাম লেখ।
- ‘পল্লীসমাজ’ কার লেখা কি ধরনের উপন্যাস?
- ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের নায়কের নাম কি? সে কোথায় পড়াশুনা করত?
- ‘না’ গল্পের কাহিনিকালের বিস্তার কতটা?
- ‘না’ গল্পের ‘অনন্ত’ চরিত্রের দুটি দিক উল্লেখ কর।
- ‘সহায়হরি’ কে? তাঁর দুটি চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

খ-বিভাগ (টিউটোরিয়াল পরীক্ষা)

২। যে কোনো দুটি উক্তির উৎস নির্দেশ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর—

২*৪=৮

- “ক্ষেত্রকে কি অপরে ঠিক বুঝবে?”
- “প্রাণপণে সে ছুটিল”
- “তোমার আদেশই মাথায় তুলে নিলাম জ্যাঠাইমা”

গ-বিভাগ (থিয়োরি পরীক্ষা)

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও—

১৬*২=৩২

- ‘পুঁইমাচা’ গল্পে প্রতিফলিত পল্লীবাংলার সমাজবাস্তবতার পরিচয় দাও।
- ‘না’ গল্পটি কার লেখা? এই গল্পের মূল নারী চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।
- ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।